



# ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 24º ROTEIRO

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano



Nome: \_\_\_\_\_

**Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Ensino Religioso.**

## O que você vai estudar?

### • Língua Portuguesa:

**Práticas de linguagem:** Oralidade. Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de Conhecimento:** Produção de texto oral; Sequência na exposição de ideias; Clareza. Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; Condições contextuais e estrutura. Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

**Conteúdo:** Produção oral de receitas. Estrutura composicional de textos injuntivos e instrucionais. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia. Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). Localização de informações explícitas em diferentes textos.

### • Matemática:

**Unidade temática:** Números e álgebra. Grandezas e medidas

**Objetos de conhecimento:** Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Sistema de numeração: Números naturais.

**Conteúdo:** Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular. Algoritmos para resolver adições e subtrações. Números Naturais: antecessor e sucessor.

### • Ciências:

**Unidade Temática:** Terra e Universo

**Objetos de conhecimento:** Uso do solo

**Conteúdo:** Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas. Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros.

### • Ensino Religioso

**Unidade temática:** Manifestações religiosas.

**Objetos de conhecimento:** Ritos e Rituais

**Conteúdo:** Diferentes ritos e suas características ritualísticas (Indígena).

## Para que vamos estudar?

(PR.EF03LP15 a.3.58) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar, com a mediação do professor, e produzir receitas em áudio ou vídeo, de modo a apresentar sequência e clareza na exposição de ideias.

(PR.EF03LP16 a.3.59) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas.

(PR.EF03LP01.a.3.14) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.

(PR.EF15LP02.a.3.02) Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-



se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(PR.EF15LP03.a.3.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

PR.EF03MA05.d.3.14 Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.

PR.EF03MA07.a.3.16 Resolver e elaborar problemas de multiplicação com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.

PR.EF03MA01.d.3.05 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos

PR.EF03MA03.d.3.27 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.

(PR.EF03CI10.s.3.11) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

(PR.EF03ER.n.3.8) Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.

#### Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.
- Realizando atividades que envolvam leitura, interpretação de textos, atividades de ortografia, produção escrita, situações problema, operações e ilustrações.
- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.
- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

#### Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, ilustrações, atividades propostas no roteiro e nos livros. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.



Período de realização: **16 a 20 de agosto de 2021.**



Ouçã os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.  
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).  
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.  
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 16 de agosto de 2021.

Receita é um texto instrucional (explica como fazer algo).

Uma receita apresenta duas partes claras: **INGREDIENTES** e **MODO DE PREPARO**.

As receitas tem sempre uma estrutura parecida:

- TÍTULO;
- INGREDIENTES
- MODO DE PREPARO





### Ingredientes

- 6 espigas de milho;
- ½ copo de água;
- 1 xícara de açúcar;
- ½ de coco ralado;
- 1 pitada de sal;
- Palhas para embalar.

### Modo de preparo

Corte o milho retirando os grãos, bem rente à espiga.

Bata os grãos no liquidificador com a água, acrescentando o açúcar e o coco. Coloque essa massa nas palhas, e amarre muito bem. Reserve. Em uma panela, ferva um litro de água, e vá acrescentando as palhas com massa uma por uma, porém somente depois que a água estiver fervendo. Deixe as palhas fervendo na água por aproximadamente 40 minutos e retire com cuidado. Aguarde esfriar um pouco e coma!



1-Faça o que se pede:

- a- Pinte de amarelo o título da receita;
- b- Circule de verde os ingredientes;
- c- Pinte de azul os espaços entre as palavras no modo de preparo.

2- Essa é uma receita que as crianças podem fazer sozinhas? Justifique sua resposta.


3-Assinale a alternativa correta:

- a)- Uma receita culinária serve para :
- ( ) Indicar quais remédios o paciente deve tomar
  - ( ) Mostrar como se monta um brinquedo
  - ( ) Orientar o preparo de um alimento





c)- Quais são os eletrodomésticos usados nessa receita:

( ) GELADEIRA E BATEDEIRA ( ) LIQUIDIFICADOR E FOGÃO ( ) LIQUIDIFICADOR E GELADEIRA

d)- A parte que é a lista do que vai ser usado na receita é chamado:

- ( ) modo de preparar
- ( ) ingredientes
- ( ) rendimento



e)- A parte que explica como fazer receita é chamado:

( ) modo de preparar ( ) ingredientes ( ) rendimento

4-Responda:

a)Você já comeu pamonha?

b)Vocês compram ou sua família se reúne para fazer a pamonha?

c)Quais outras receitas com milho são preparadas na sua casa:


5)Quais nomes de receitas eu posso ter com:

COMEÇE COM A	
Tenha RR	
Tenha NHA	
TENHA ACENTO TIL	

6)Agora vamos escrever ingredientes:

TERMINEM COM L	
COMECEM COM F	
TERMINEM COM S	
TENHA Ç	
SEJA LÍQUIDO	





## Matemática

Leia a receita e resolva:

### LARANJA BORBULHANTE

Ingredientes:

- 1 copo de suco de laranja gelado
- 1 colher de sopa de raspa de casca de laranja
- 1 colher de sopa de leite condensado
- 3 folhas de hortelã
- 1 garrafa pequena de água gasosa gelada



Modo de preparo:

Coloque todos os ingredientes no liquidificador, menos a água. Bata por um minuto. Acrescente a água, mexa e sirva.

Rendimento: 3 copos

Atividades:

1-Amanda irá receber algumas amigas em sua casa, precisa dobrar a receita da laranja borbulhante para que cada amiga tome um copo. Vamos ajudar? Complete com a nova quantidade de ingredientes que ela irá usar. Lembre-se que ela irá fazer o dobro de limonada (dobro=2X)

- \_\_\_\_ copo de suco de laranja gelado
- \_\_\_\_ colher de sopa de raspa de casca de laranja
- \_\_\_\_ colher de sopa de leite condensado
- \_\_\_\_ folhas de hortelã
- \_\_\_\_ garrafa pequena de água gasosa gelada.

Quantas amigas Amanda irá receber?

R/ \_\_\_\_\_.

2- Leia e complete. Use material concreto ou desenhos para resolver as questões abaixo:

Eliane usa 3 ovos para fazer uma omelete para seu filho João Pedro.

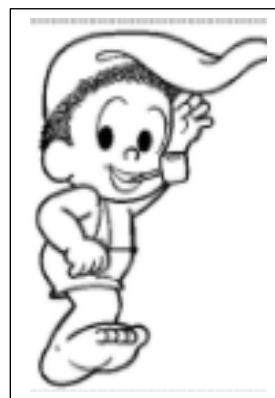
Receita de omelete para 1 pessoa = \_\_\_\_\_ ovos

Receita de omelete para 2 pessoa = \_\_\_\_\_ ovos

Receita de omelete para 3 pessoa = \_\_\_\_\_ ovos

Receita de omelete para 4 pessoa = \_\_\_\_\_ ovos

Receita de omelete para 5 pessoa = \_\_\_\_\_ ovos





**Leitura do dia:**

**Leia um trecho da música receita da Xuxa. Clique no link para ouvir a música. No grupo você também encontra o link. Acho que seus pais conhecem essa canção.**

<https://www.youtube.com/watch?v=W2OuhGPS1h8>

Tem pêra (tem) Tem uva (tem) Se tem maçã, então tá bom Tem milho (tem) Tem leite (tem) Se o mel faz bem, então tá bom Tem pêra (tem) Tem uva (tem) Se tem maçã, então tá bom Tem milho (tem) Tem leite (tem) Se o mel faz bem, então tá bom	Bom dia, não se esqueça do café Manteiga, pão, biscoito bom que é Almoço, coma o seu feijão com arroz E deixe a sobremesa pra depois  <i>De tarde, vem o lanche, que beleza          Tem bolo, chocolate, vitamina          Guardei na geladeira uma surpresa          E se quiser comer tem gelatina</i>
--	--

Terça-feira, 17 de agosto de 2021.

**Língua Portuguesa**

1-Leia e copie somente os ingredientes que podem fazer parte da receita:

BOLO DE CENOURA



FARINHA	VINAGRE	OVOS	BETERRABA
AÇUCAR	ARROZ	CENOURA	BATATINHA

2-Vamos organizar a receita?

Vá na última página do roteiro destaque a folha, recorte, organize a receita e cole no espaço abaixo. Assim que descobrir escreva o nome da receita:



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357





3-Leia os ingredientes da feijoada e coloque-os em ordem alfabética:

feijão	linguiça	pé	orelha
rabo	costelinha	alho	louro

## Matemática

1-CALCULE:

246+142=	351+229=	118+113=
87- 68=	299-41=	240-18=
2x3=	2x4=	

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U



C	D	U

C	D	U



Leitura do dia: continuação da canção.

De noite a barriga vai roncar  
 Dizendo tá na hora do jantar  
 A comidinha leve pra engolir  
 Depois escove os dentes pra dormir

Mas se de madrugada sentir fome  
 Charminho de criança é natural  
 É só botar a boca no trombone (mãeee)  
 Que a mamãe correndo faz mingau





Quarta-feira, 18 de agosto de 2021.

## Língua Portuguesa

	Vamos continuar estudando o gênero receita?	
--	---	--

1- Onde podemos encontrar ou aprender novas receitas, além do caderninho de receitas da mamãe ou da vovó?

----------

2- Agora você irá montar o seu caderno de receitas. Pense nas suas comidas, bebidas, sobremesas preferidas e anote o nome de 6 receitas que não podem faltar no seu caderno .



Livro de receitas  
de \_\_\_\_\_

Minhas receitas favoritas
1-
2-
3-
4-
5-
6-

### **É, MAS NEM TUDO SÃO FLORES...**

ESCREVA 3 COMIDAS QUE VOCÊ NÃO GOSTA DE JEITO NENHUM.





## Ciências

### PREPARO DO SOLO PARA O PLANTIO

PÁGINA 59 – LEITURA, OBSERVAÇÃO DA IMAGEM E RESPOSTA NO ROTEIRO

RESPOSTA DA ATIVIDADE DA PÁGINA 59:


PÁGINA 60 E 61 – LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS

PÁGINA 62 E 63 – LEITURA E ATIVIDADES

Leitura do dia: Mais uma musica antiga, de quando eu era criança 😊.

### **Bolo do Amor**



#### Trem da Alegria

Cem gramas só de carinho (mais um pouquinho)  
Da cobertura glacê (que bom vai ser)  
Depois de muitos beijinhos (vai ligeirinho)  
A clara pode bater

Leite de coco e fermento (eu não agüento)  
Vocês vão ter que esperar (não sei se dá)  
Vou decorar com jujuba (a gente ajuda)  
É proibido avançar

Levar ao fogo pra aquecer  
Não adianta correr  
Enquanto isso vamos brincar  
A festa vai começar

Nosso bolo do amor  
É cremoso e que sabor  
Nosso bolo do amor  
Doce, doce emoção

Todos em volta da mesa (mas que beleza)  
Se preparar pra cantar (conte até já)  
E as velinhas acesas (pode soprar)  
O bolo vamos cortar  
Esse primeiro pedaço (é meu, é meu)  
Será de quem gosto mais (sou eu, sou eu)  
Tanta criança aqui dentro (não diga não)  
Dentro do meu coração

Clique para ouvir a canção:

<https://www.lettras.mus.br/trem-da-alegria/294182/>



Quinta-feira, 19 de agosto de 2021. - **AULAS ESPECÍFICAS**

Sexta-feira, 20 de agosto de 2021.



**Matemática**

1-DITADO. (OS NÚMEROS PARA O DITADO SERÃO ENVIADOS EM ÁUDIO NO GRUPO)


2-QUEM É O ANTECESSOR E O SUCESSOR?

	<b>374</b>			<b>124</b>	
	<b>423</b>			<b>104</b>	
	<b>109</b>			<b>370</b>	
	<b>290</b>			<b>109</b>	
	<b>300</b>			<b>238</b>	
	<b>287</b>			<b>299</b>	
	<b>100</b>			<b>68</b>	

**ENSINO RELIGIOSO**

**OS POVOS INDÍGENAS E SEUS RITUAIS RELIGIOSOS**

Os povos indígenas constituem uma parcela significativa da nossa sociedade. Esses povos, como todos os outros, possuem seus ritos e seus rituais.

Os rituais indígenas são celebrações que marcam a socialização de um indivíduo ou a passagem de um grupo de uma situação para outra.

Os indígenas em seus rituais usam pintar o corpo e o rosto e utilizam de máscaras que representam Deuses e espíritos.

O tambor é usado pelo curandeiro (líder religioso) no ritual de cura e também serve para proteger o ambiente.

Alguns rituais de iniciação indígenas que marcam o fim da infância e o começo da vida adulta fazem os jovens passarem por duras provas que muitas vezes chegam a sentir dor sem se queixar. Como no caso do Yanomame, perfura-se o lábio com um enfeite que o juvenzinho exibirá dali por diante com muito orgulho. Qualquer pessoa que o veja na aldeia saberá, imediatamente, que ele não é mais uma criança.



**DE ACORDO COM O TEXTO:** “Os indígenas em seus rituais usam pintar o corpo e o rosto e utilizam de máscaras...”

REPRESENTE ESTA FRASE ATRAVÉS DE DESENHO:

Leitura do dia:

Receita de Felicidade

### Toquinho

Pegue uns pedacinhos de afeto e de ilusão  
Misture com um pouquinho de amizade.  
Junte com carinho uma pontinha de paixão  
E uma pitadinha de saudade.  
Pegue o dom divino maternal de uma mulher.  
E um sorriso limpo de criança  
Junte a ingenuidade de um primeiro amor qualquer.  
Com o eterno brilho da esperança.

<https://www.vagalume.com.br/toquinho/receita-de-felicidade.html>

Peça emprestada a ternura de um casal,  
E a luz da estrada dos que amam pra valer.  
Tenha sempre muito amor.  
Que amor nunca faz mal  
Pinte a vida com um arco-íris de prazer  
Sonhe, pois sonhar ainda é fundamental.  
E um sonho sempre pode acontecer...



Imprimir em folha separa – para atividade de Língua Portuguesa (terça-feira)

1º-Em uma panela funda, acrescente o leite condensado, a margarina e o chocolate em pó.

1 caixa de leite condensado

4º-Passe as bolinhas no chocolate granulado

chocolate granulado para decorar

3º-Deixe esfriar e faça pequenas bolas com a mão.

1 colher (sopa) de margarina

2º-Cozinhe em fogo médio e mexa até que o brigadeiro comece a desgrudar da panela.

4 colheres de sopa de chocolate em pó



**MODO DE PREPARO**

**INGREDIENTES**



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357







**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021**

**24º ROTEIRO- PERÍODO DE 16 a 20 DE AGOSTO DE 2021.**

Escola municipal Luiz Real

Professora: Vera Lucia Mello Gonçalves

Aluno (a) \_\_\_\_\_ 3.º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História**  
**O que você vai estudar?**

- **Geografia:** PREF03 GEO07a3.1 Reconhecer a elaboração de legendas com símbolos de diversos tipos de representação em diferentes escalas cartográficas.

**Unidade temática:** formas de representação e pensamento espacial

**Objetos de conhecimento:** Representação cartográfica

**Conteúdo:** leitura cartográfica, legenda, símbolo e noção de escalas.

- **História:** PREF03HIS05.d3.14 conhecer o significado e a origem de festas e comemorações e sua relação com a preservação de memória.

**Unidade Temática:** as pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

**Objetos de conhecimento:** Os patrimônios históricos e culturais da cidade e município em que vive

**Conteúdo:** memória e patrimônio histórico cultural da cidade

**Para que vamos estudar?**

- leitura de textos e imagens, responder questões referidas ao texto lido.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

Através da visualização das atividades. leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar.



Conteúdo de HISTÓRIA- as pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

## 1-LEITURA DE TEXTO.

# O que é Patrimônio Cultural?

“O patrimônio cultural é o conjunto de manifestações, realizações e representações de um povo.”

Ele está presente em todos os lugares e atividades: nas ruas, em nossas casas, em nossas danças e músicas, nas artes, nos museus, escolas, igrejas e praças. Nos nossos modos de fazer, criar e trabalhar. Nos livros que escrevemos, na poesia que declamamos, nas brincadeiras que fazemos, nos cultos que professamos. Ele faz parte de nosso cotidiano, forma as identidades e determina os valores de uma sociedade.

**É ele que nos faz ser o que somos.**

Disponível em: <http://www.brasil.gov.br/cultura/2009/10/material-e-imaterial>. Acesso em 11 fev. 2014.

**EM NOSSA CIDADE TEMOS A ESTATUA ROLAND , UMA REPRESENTAÇÃO IMPORTANTE SOBRE OS IMIGRANTES ALEMÃES.**



**VOCÊ JÁ VIU ESSA ESTATUA**

**PESSOALMENTE? SIM ( ) NÃO ( )**

**MUITAS CONSTRUÇÕES SÃO MUITO CONHECIDAS PELO MUNDO TODO. ELAS SÃO UMA FORMA DE PRESERVAÇÃO DE MEMÓRIA CULTURAL.**



**2- RELACIONE AS IMAGENS DA COLUNA DA ESQUERDA COM OS NOMES DA COLUNA DA DIREITA.**



1. CRISTO REDENTOR



2. MURALHA DA CHINA



3. TAJ MAHAL



4. COLISEU

AS FESTAS TAMBÉM SÃO REPRESENTAÇÕES DA PRESERVAÇÃO DE MEMÓRIA DE UM LOCAL, DE UM POVO.

3- NESTA ATIVIDADE, VAMOS FAZER UMA PESQUISA SOBRE QUAL A COMIDA TÍPICA DA FESTA JUNINA PREFERIDA POR VOCÊ E SEUS FAMILIARES.

COMIDA TÍPICA	QUANTIDADE DE VOTOS DA TURMA
MILHO	
CANJICA	
PÉ-DE-MOLEQUE	
PAMONHA	
BOLO DE FUBÁ	
PIPOCA	

AGORA, VOCÊ VAI COLORIR

O GRÁFICO COM A QUANTIDADE DE PREFERÊNCIAS DE CADA COMIDA ACIMA.





**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO A**

**PROFESSOR: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES**

**DATE: AUGUST/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=7s>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NOMES DE BRINQUEDOS. PARTE II. COLORS (CORES) REVISÃO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DE BRINQUEDOS E CORES.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

**VOCABULARY – VOCABULÁRIO**

**DOLL – BONECA**

**PLANE: AVIÃO**

**BALL: BOLA**

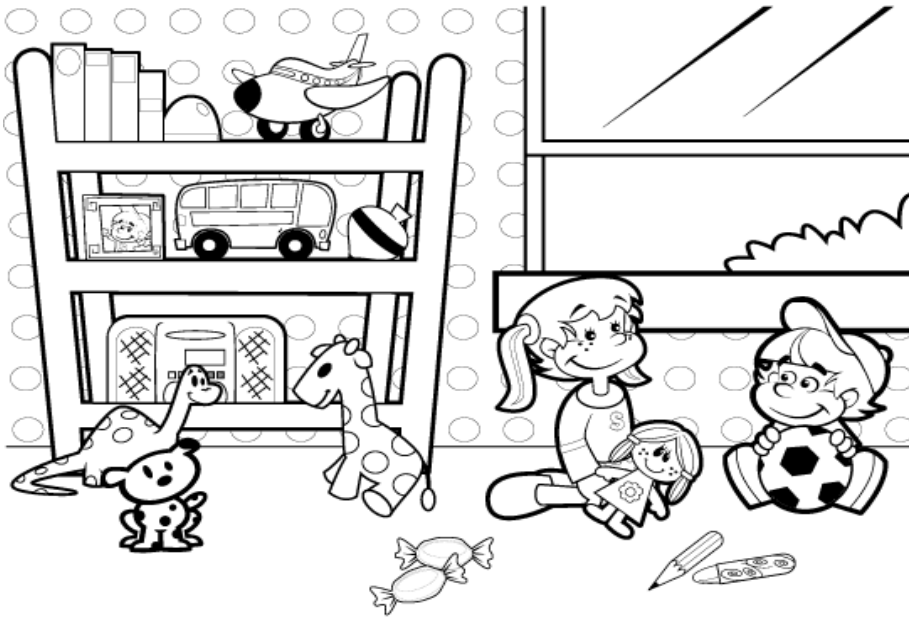
**BUS: ÔNIBUS**

**24º ROTEIRO DE INGLÊS**

**1 – PAINT AS WRITTEN: (PINTE CONFORME ESTÁ ESCRITO):**



www.smartkids.com.br



# TOYS

**YELLOW PLANE -**  
**PINK DOLL - BLUE**  
**BALL - GREEN**  
**BUS**

**VOCABULARY**  
**(VOCABULÁRIO)**  
**YELLOW: AMARELO**  
**PINK: ROSA**  
**BLUE: AZUL**  
**GREEN: VERDE**  
**24º ROTEIRO DE INGLÊS**





2- caça-palavras. Encontre os nomes

# TOYS

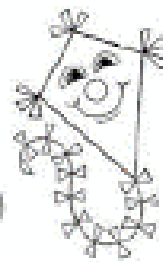
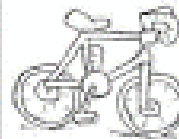
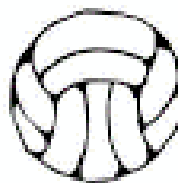
D O L L E U D B G S V P O V I  
 K E E O K T X B G C Y N Y B U  
 N N L R F P X M P O M Q X L F  
 H R X N Z M E B T R A I N A M  
 I B S Q P E X X U K J P Q D I  
 S A M Q O V E C I V L Y S Q S  
 A L N M I P W H R X C V Q W O  
 P L C R K D T Y P U Z Z L E N  
 G W B C Q Z M B E A R G P B Q  
 D U I H V K A D N L Z P I N X  
 N C K Y E I Z P W G E X H D W  
 W A E J R T E D D Y I S V Z D  
 Q R J Y Q E R A V W K F S Z X  
 B J U W V M E K Q T S K C A L  
 G A M E R S D V I D E O O R X

PUZZLE  
 BALL  
 KITE  
 BIKE  
 DOLL  
 VIDEO  
 GAME  
 TRAIN  
 TEDDY  
 BEAR  
 CAR

Ligue o nome ao brinquedo

Match

Ligue



BIKE

KITE

DOLL

VIDEO GAME

BALL

PUZZLE



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357





## 24º ROTEIRO DE ARTE

**PROFESSORA:**

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 16 A 20 AGOSTO DE 2021.

**ALUNO (A):**..... **TURMA:** 3º ANO .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> TEATRO E ARTES INTEGRADAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS <b>CONTEÚDOS:</b> JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENHAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

### **OLÁ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: O FOLCLORE BRASILEIRO A LENDA DO SACI PERERÊ**

OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS.

NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DO **SACI PERERÊ**, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO, QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA DIA 31 DE OUTUBRO É NO BRASIL O DIA DO **SACI PERERÊ**.

SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO.

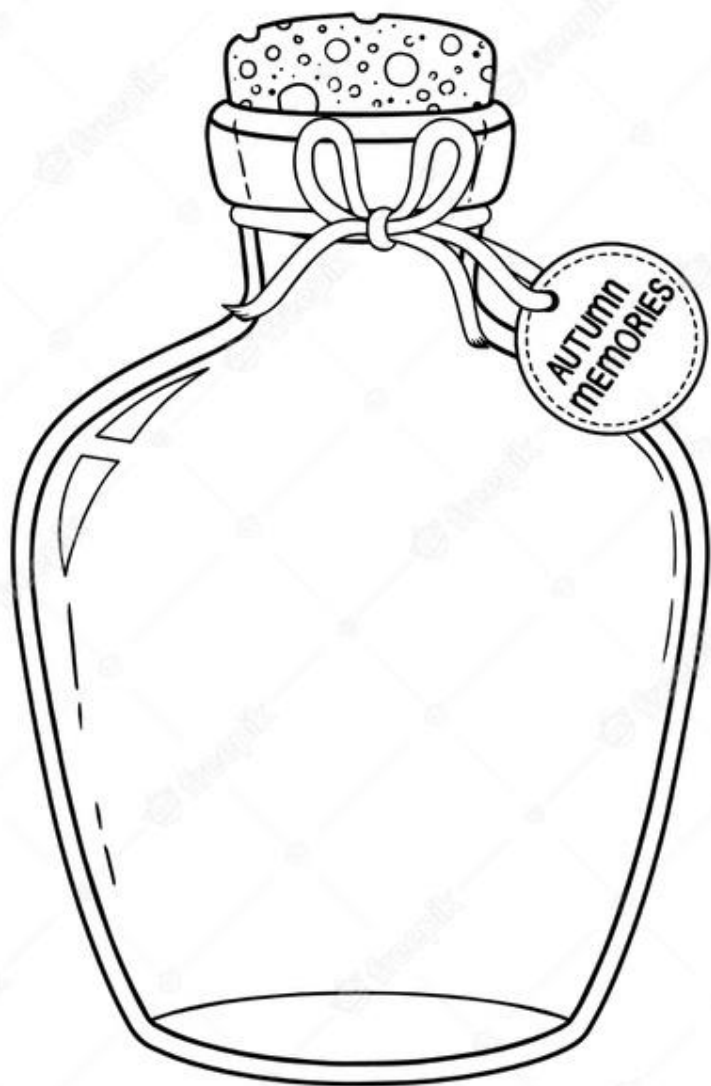
O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISE E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

### **ATIVIDADE DO FOLCLORE BRASILEIRO**

AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357





**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357





**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357







## 24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 À 20/08/2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

### 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA. GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.



SEGUE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

**ATIVIDADE 1 - SALTAR A CORDA:** VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UMA CORDA AMARRANDO NOS PÉS DE UMA CADEIRA. SENDO ASSIM VOCÊ SALTARÁ A CORDA DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, REPETINDO ESSA SEQUÊNCIA 3 VEZES.

**ATIVIDADE 2 – COBRINHA:** PEÇA A AJUDA DE UM FAMILIAR. ELE FARÁ COBRINHAS COM A CORDA, E VOCÊ IRÁ SALTAR A CORDA SEM TOCÁ-LA.

**ATIVIDADE 3 - EXPLORAR A BOLA:** ORGANIZAÇÃO: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA PARA ESSE EXERCÍCIO. ANDANDO PELO ESPAÇO QUE VOCÊ TEM AÍ NA SUA CASA, EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO



SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.

**ATIVIDADE 4:** VOCÊ PODERÁ CONFECIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.



**OBSERVAÇÃO:** PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?**

ANALISE AS GINASTAS ABAIXO E ESCREVA O NOME DOS SEUS RESPECTIVOS APARELHOS GINÁSTICOS. DEPOIS PINTE BEM CAPRICHADO!

